

ERICA KARLEN

DIRECTORA ARTÍSTICA · MAESTRA DE BALLET
EDUCADORA DEL MOVIMIENTO

Portfolio profesional · 2026



Perfil profesional

Más de dos décadas dedicadas a la danza, la formación clásica y la educación del movimiento.

Fundadora y Directora Artística de L'École Ballet en Punta del Este. Su práctica reúne pedagogía, dirección de ensayos, producción escénica y una mirada integral del cuerpo construida a lo largo de 23 años de trabajo con Pilates.



Una trayectoria construida en movimiento

20+

años de trayectoria
profesional

≈ 20

producciones escénicas

60

bailarines en el programa

4

docentes bajo su
dirección

1993–2004

Formación clásica y
experiencia en compañía

2004–2015

Pilates y docencia en
Nueva Zelanda

2019–

Fundación y dirección de
L'École

2026–

Proyección y liderazgo
internacional

L'École Ballet



Una institución de formación clásica con aval del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.

Fundada en Punta del Este en 2019, L'École articula formación técnica, desarrollo artístico, funciones, audiciones y oportunidades internacionales. Erica dirige el programa pedagógico, el equipo docente, los repartos, ensayos y la comunicación institucional.

PUNTA DEL ESTE • 2019

Dirección artística y producción

Del concepto a la función

Selección de repertorio · reparto · planificación de ensayos · coordinación de vestuario · vínculo con teatros · preparación técnica

Producciones como El cascanueces, La bella durmiente, Coppélia Suite, Las cuatro estaciones y El carnaval de los animales muestran una práctica sostenida de creación, organización y conducción artística.

≈20 producciones



Formación de bailarines



La técnica como herramienta para abrir posibilidades

El trabajo individual prepara a cada estudiante para funciones, audiciones, becas y experiencias internacionales. La exigencia técnica se integra con alineación, acondicionamiento y prevención de lesiones.

Bailarines formados en L'École obtuvieron becas y oportunidades en Canadá, Estados Unidos, España, Italia y Argentina.

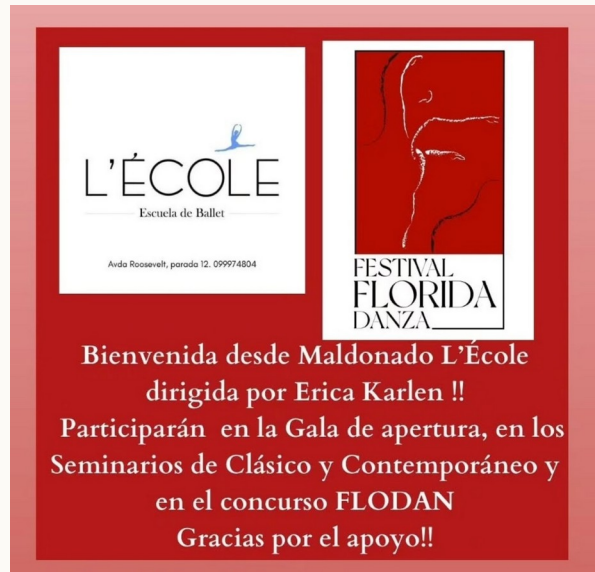
Maestros invitados y encuentros

Julio Bocca · Paloma Herrera · Alejandro Parente · Ciro Tamayo · Rosina Gil · Natsuko Oshima



L'École produjo clases magistrales y encuentros que convocaron bailarines de Uruguay, Argentina y Brasil, consolidando un espacio regional de formación avanzada.

Festivales, audiciones y becas



Florida Dance Festival



American Academy of Ballet



Festival de Dança de Joinville

Participaciones, audiciones y preparación que se tradujeron en becas, clasificaciones y experiencias formativas internacionales.



Experiencia escénica e institucional

Experiencia como bailarina y directora

Producciones en la Sala Nelly Goitiño

Seleccionada como bailarina adicional para Cinderella, The Sleeping Beauty, La Fille mal gardée y Así nació el ballet.

Hoy esa experiencia de escenario sostiene una dirección artística atenta al detalle, al proceso y a la responsabilidad de formar.

Una práctica con alcance internacional



Uruguay · Nueva Zelanda

En Auckland enseñó en Phillippa Campbell Ballet School. En Christchurch dictó ballet clásico, Pilates y acondicionamiento físico en Southern Ballet Academy, trabajando con estudiantes de niveles 6 y 7 de RAD.

La experiencia internacional amplió una práctica capaz de adaptarse a contextos, edades y niveles diversos sin perder claridad técnica.

Pilates y educación del movimiento

23 años de Pilates

**Formación Internacional Polestar Pilates
Comprehensive Studio · Uruguay, 2003–2004**

Su trabajo integra biomecánica, alineación, acondicionamiento, prevención de lesiones y rehabilitación. Esta perspectiva atraviesa tanto la enseñanza del ballet como la dirección de sus estudios de Pilates en Uruguay.



CUERPO · TÉCNICA · LONGEVIDAD

ERICA KARLEN

Directora Artística · Maestra de Ballet · Educadora del Movimiento

Punta del Este, Uruguay

ericakarlen@gmail.com
+598 99 974 804

**Español nativo · Inglés fluido · Alemán básico ·
Francés inicial**

Referencias disponibles a solicitud